

Ausklang

Der langgehegte Wunsch, das Turmgeläute wieder auf die alte reiche, harmonische Höhe zu bringen, hat sich zu Eingang unseres Jubelfestes erfüllt. Beledde hat eine neue Bürgerglocke erhalten. Sie ist auf den Ton D¹ gestimmt. Neben ihren Schwestern F¹, G¹, A¹ ist sie die größte. Sie wurde in der berühmten Glockengießerei H. Humpert in Brilon gegossen. Die prächtige Bronzeglocke zeigt oben am Rande einen geschmackvollen Blattfries. Darunter sehen wir die Inschrift angeordnet. Sie lautet:

„Christus vincit, imperat et triumphat. Aus Anlaß der Tausendjahrfeier Beleddes bin ich dank der opferfreudigen Spenden der Pfarrgemeinde und der Lieben da draußen für meine im Weltkrieg geopfert Schwester zu Ehren des 1448 gefallenen Bürgermeisters Wilke und aller für Heimat und Vaterland gefallenen Söhne von Beledde als Bürgerglocke neu entstanden und auf den Namen Anno getauft. Anno Domini Julio 1938.“

Am 20. Juli d. Jahres wurde sie vom hochw. Herrn Pfarrer Schlechter feierlich eingeweiht. Zahlreiche Eingeseffene wohnten der Handlung in begeisterter Anteilnahme bei. Nun schwebt sie hoch oben im alten Turmrechen und wird am Festsonntag zum ersten Male im Chor mit ihren Schwestern frohe Jubelweisen über das tausendjährige Beledde erklingen lassen.



Bad Beleck, von den Kälbensteinen gesehen (Original-Radierung)

W. Hoya

Inhaltsverzeichnis

	Seite
Titel	1
Geleitwort des Bürgermeisters	3/4
Die Landschaft um Belecke von W. Hagemann, Hauptl. i. R.	5
Stüttings Mühle (Orig.-Zeichnung W. Hoya)	6
Welfenbecker Mühle (Orig.-Zeichnung W. Hoya)	8
„Westerbrücke“ (Orig.-Zeichnung W. Hoya)	11
Bad Belecke (Orig.-Zeichnung W. Hoya)	12
Erdgeschichte (W. Hagemann)	13
Profil vom Haarrücken bis zum Plackweg	14/15
Aufbau	18
Versteinerung aus der Landschaft um Belecke	19
Umbau	21
Vor- und Frühgeschichte	25
Hügelgrab (Orig.-Kohlezeichnung W. Hoya)	26
Klima	29
Tierwelt	31
Pflanzenwelt	32
Alte Eiche (Orig.-Radierung W. Hoya)	34
Mineralogisches	36
Aus der Geschichte des tausendjährigen Belecke von Dr. Walter Dalhoff	37
Quellen und Literatur	39
Einleitung	43
Der Name Belecke	45
Belecke vor der Stadtgründung	49
Die Propstei Belecke	55
Am Haan (Orig.-Radierung v. W. Hoya)	56
„Gründung der Stadt Belecke“	58
Belecke, Copie nach einer alten Orig.-Lithographie v. W. Hoya	61
Die Gründungsurkunde der Stadt Belecke	62
„Belecker Stadtrechte“	67
Alte Linde (Orig.-Radierung v. W. Hoya)	78
Vom Gerichtswesen in Belecke	81
Das Freigericht	88
Partie von der Möhne nach einer Orig.-Zeichnung v. W. Hoya	91
Die Verwaltung der Stadt	95
Die Ratsherren der Stadt Belecke	100
Die Bürgermeister der Stadt Belecke	103
Siegel und Wappen der Stadt	107
Die Belecker Gemarkung	108
Das Hameke-Weib von Franz Kesting	114
Von Schnadegängen	115

	Seite
Schnadezug der Belecker im Jahre 1653	117
Külbekapelle, Orig.-Zeichnung	121
Kirchliches, die Pfarrpropstei 1803	122
Stüttings Mühle (Orig.-Radierung v. W. Hoya)	126
Die Pfarrei Belecke seit 1803	140
Die Pfarrkirche in Belecke	141
Kreuzkapelle (Orig.-Radierung v. W. Hoya)	143
Die Schule	146
Die wirtschaftliche Lage Belekes	151
Das Handwerkswesen	156
Die Belecker Industrie	158
Weststraße (Orig.-Zeichnung von W. Hoya)	161
Die Belecker Sparkasse	166
Abgaben und Steuern	167
Die Wirtschaft der Stadt	170
Größe und Anwachsen der Stadt	175
Belecke vor 40 Jahren	178
Handels- und Verkehrsverhältnisse	179
Verkehrsbild (Zeichnung von W. Hoya)	182
Das Belecker Vereinsleben	187
„Schützenbild“	193
„Schützenbild“	194
Bürgernamen der Stadt vor 300 Jahren	197
Bürgernamen der Stadt vor 200 Jahren	198
Bürgernamen der Stadt vor 100 Jahren	200
Bürgernamen in Belecke 1937	201
Die für Belecke wichtigsten Ereignisse	207
Schloß Welschenbeck (Radierung von W. Hoya)	213
Schloß Welschenbeck, Gedicht von Franz Kesting	214
Sturmtag 1448 (Zeichnung von W. Hoya)	218
Kommende Mülheim (Zeichnung von W. Hoya)	223
Im Weltkrieg fielen fürs Vaterland	226
Bad Belecke, Badehaus (Orig.-Zeichnung von W. Hoya)	231
Die Ortsgruppe der NSDAP. Belecke	232
Belecker Flurnamen	235
Partie am Bad (Orig.-Zeichnung von W. Hoya)	236
Belecker Flurkarte	240
Schlußwort	246
Heerweg-Schemen, Gedicht	247
Turm und Burg (W. Hagemann)	249
Kirche (nach einer Orig.-Lithographie von W. Hoya)	250
Rathaus vor 50 Jahren (nach einer Zeichnung von W. Hoya)	253
Siegel der Stadt (Original-Zeichnung von W. Hoya)	254
Die alte Stadtbefestigung	255
Rathaus	256
Frühere Stadtbefestigung (Zeichnung von W. Hoya)	257
Privatbauten	258
Bauernhaus (nach einer Original-Radierung von W. Hoya)	259
Belecke, Hausinschriften (Zeichnung von W. Hoya)	261

	Seite
Belecker Hausinschriften	262
Diele im Schloß Welfenbeck (nach einer Orig.-Zeichnung von W. Hoya)	268
Brauchtum in Belecke: Marianne Hoeynck	271
Einleitung	272
Brauchtum im Laufe des Jahres	273
Bild: Fastnacht 1938	276
Bild: Fastnacht 1938	278
Bild: Fastnacht 1937	280
Volkstanz unterm Maibaum (Orig.-Holzschnitt von W. Hoya)	284
Bildstock am Westerberg (Orig.-Zeichnung von W. Hoya)	286
Alte Linde mit Bildstock (n. einer Kohlenzeichn. v. W. Hoya)	289
Winter-Sonnenwendfeier (Orig.-Holzschnitt von W. Hoya)	291
Bräuche im Anschluß an das Menschenleben	298
Das Goldfeuer (Gedicht)	307
Das Rüdenloch	308
Jörn Heesen (Gedicht)	308
Das Haarmännchen (Gedicht)	312
Verdammt (Gedicht)	313
Das Glöckchen des Eremiten	315
Ich und das Hamekeweib	318
Verloren und wiedergefunden	321
Worsche Kreuze	323
Der Tod im Walde	325
Kunstgeschichtliches	329
Die Pfarrkirche	330
Portal der Pfarrkirche (Orig.-Zeichnung von W. Hoya)	331
Pfarrpropsteikirche (nach einer Orig.-Zeichnung von W. Hoya)	333
Altäre	336
Chorraum der Pfarrkirche (Orig.-Zeichnung von W. Hoya)	337
Antependien (Orig.-Zeichnung von W. Hoya)	340
Kommunionbank	343
Weihnachtsbild	344
„Weihnachtsbild“ (Foto: Streil)	345
Kruzifixbild (Foto Streil)	348
Kruzifixbild	349
Kanzel	350
Taufstein	350
Besperbild (Foto: Streil)	352
Madonna	353
Madonna im rechten Seitenaltar (Foto: Streil)	354
Kruzifixus (Foto Streil)	357
Kruzifixus, Skulptur	358
Jakobus	359
Jakobus (Foto Streil)	360
Meister Stütting	361
Ausklang	363
Bad Belecke, von den Rülbensteinen gesehen (Orig.-Radierung von W. Hoya)	364